

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a variety of colors including yellow, orange, red, blue, and white. The composition is dynamic and energetic, with a central focus on a red and white striped shape. The background is a mix of these colors, creating a sense of movement and depth.

SAISON

24 · 25



PLANNING DE LA SAISON

SEPTEMBRE

- Présentation de saison avec *Le Bal*

OCTOBRE

- Rien ? (séances scolaires)
- Fills Monkey
- Festival Jeune Public

NOVEMBRE

- Tabula
- Mort d'une montagne

DÉCEMBRE

- Fête de l'hiver
- 8 décembre au Péage de Roussillon
- Kontakt

JANVIER

- Les joueurs de cartes

FÉVRIER

- Viviane, une merveille
- Flemme (séances scolaires)
- Tant qu'il y aura des brebis
- Machines à liberté

MARS

- Tierra Efimera
- Même pas mâle
- Soirée chanson française avec Michel Jonasz

AVRIL

- Salaise Blues Festival 2025
- Karl
- La petite fête métaphorique

MAI

- Ces filles-là (séances scolaires)
- Quelque part sous les ronces
- Ouvrières, mémoires dans la peau

JUIN

- Saint Maurice en fête
- Frou-Frou
- Fête de l'été

ÉDITO

Envers et contre tout, cette année encore une nouvelle plaquette.

Cette année encore de belles propositions, pour sortir du quotidien, pour s'ouvrir au monde, pour interroger nos vies, pour rire, pleurer et s'émouvoir. Envers et contre tout, parce qu'il devient difficile de faire face à l'augmentation des coûts : spectacles, personnel, énergies...

Vous le vivez au niveau individuel, l'EPCC **tec** aussi. Le monde de la Culture en général est à la peine.

Les membres de **tec** ont décidé de retrousser leurs manches pour ne pas perdre l'outil culturel le plus ancien, le plus professionnalisé, le plus efficient du territoire.

Cette année, c'est donc un peu moins de propositions de spectacles, un peu moins d'heures d'éducation aux arts et à la culture, un peu moins de soutien à la création, une modification de notre grille tarifaire ; mais une volonté ferme de redresser la barre, d'oser la Culture.

Nous commencerons par le lancement de saison, samedi 21 septembre à 18h à Salaise sur Sanne avec le spectacle *Le bal* de la compagnie Ariadne.

Que le spectacle continue !

Françoise Buniazet
Présidente de l'EPCC **tec**



Navel Cazalis LEGER

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À PARTIR DE 18H

Parc Municipal
Repli : Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Spectacle festif et collectif pour partager l'expérience de la joie

Pour adultes et enfants, dès 7 ans
Gratuit, réservation conseillée

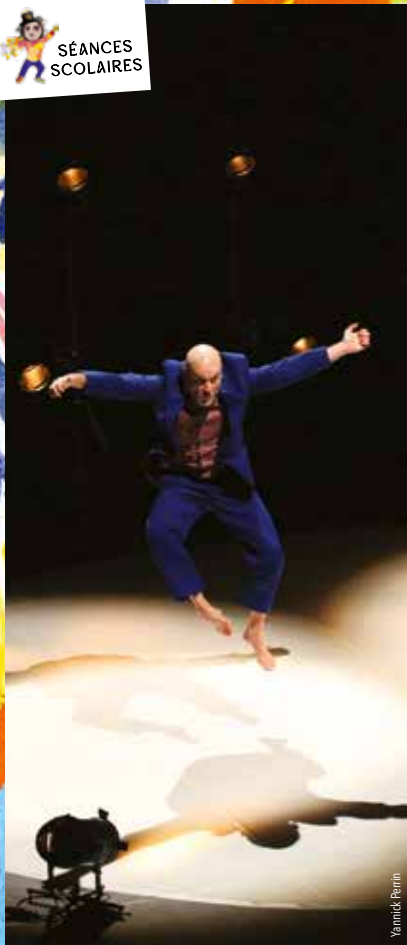
Mise en scène Anne Courel. Avec Léo Bianchi, Audrey Lopez, Stéphane Rotenberg ou Pierre-Jean Etienne, Béréngère Sigoure, Bintou Sombié

PRÉSENTATION DE SAISON LE BAL

Cie Ariadne

Pour la présentation de saison 24-25, nous vous invitons pour une soirée festive à Salaise sur Sanne avec la compagnie Ariadne.

Cinq comédiens/danseurs et leurs complices invitent les spectateurs à faire une expérience joyeuse fabriquée ensemble, construite autour d'histoires simples et d'instantanés attrapés au vol, aussi bien dans la littérature que dans la vraie vie.



Yannick Perrin

Séances scolaires

du 1^{er} au 4 octobre

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Danse et théâtre

Dès 8 ans

45 min

RIEN ?

Cie Monsieur K

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'en-nui porte conseil ! Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore cette liberté de l'enfance. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

Mise en scène Patrice Thibaud.

De et avec Romuald Leclerc et Laura Boudon



SAMEDI
12 OCTOBRE
20H30

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Musique

À partager en famille
1h15 / Tarifs B

*Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*

Avec : Sébastien Rambaud & Yann Coste
Mise en scène : Daniel Brière

FILLS MONKEY

We will drum you

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur ! Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est ! We will drum you.

FESTIVAL JEUNE PUBLIC 2024

DU VENDREDI 18 AU
VENDREDI 25 OCTOBRE



Petits et grands spectateurs, découvrez le programme de l'ÉVÉNEMENT FAMILIAL incontournable de la première semaine des vacances de la Toussaint : le FESTIVAL JEUNE PUBLIC, 37^e édition !

Pour l'ouverture de ce festival, c'est avec grand plaisir que nous vous proposons de découvrir en famille DIVA Syndicat le vendredi 18 octobre à 20h30. Puis, retrouvez tout au long de la semaine des propositions toutes aussi alléchantes les unes que les autres... danse, théâtre d'ombres, conte... à destination de tous les publics.

Cette année encore, **tec** s'associe au réseau ECuME de la communauté de communes EBER pour vous proposer DANS LES MÉDIATHÈQUES un spectacle à destination des tout-petits.



FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC



Isabelle Fournier

VENDREDI
 18 OCTOBRE
 20H30

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon

Théâtre et musique

Dès 8 ans / 1h05
Tarifs C

Séance scolaire
vendredi 18 octobre

DIVA SYNDICAT

Cie Mise à feu

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *DIVA Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde. C'est un véritable ovni musical, théâtral et humoristique que nous propose ce duo extravagant !

Avec Noémie Lamour et Gentiane Pierre. Écriture : Noémie Lamour, Gentiane Pierre et Sébastien Valignat/ Musique Charlotte Gauthier



FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC



LUNDI
21 OCTOBRE
14H30

Salle polyvalente
St Alban du Rhône

MARDI
22 OCTOBRE
17H

Conservatoire 6/4
Site Manu Dibango
Beaurepaire

Hip Hop

*Dès 6 ans
45 min
Tarifs Jeune Public*

LA VÉRITÉ SI JE DANSE

Terre de Break

Ce solo alternant danse hip-hop, acrobaties, slam, prise de parole humoristique et poétique, vous invitera à une autoréflexion, à vous demander « pourquoi ? ».

Dans un monde où l'on joue des rôles, pour plaire, pour faire comme tout le monde, être soi-même n'est pas si simple. Authenticité, simplicité et sincérité sont les maîtres mots de cette pièce qui se veut consciente.

Texte et danse par Gaétan Gali Schneider



LA CARAVANE JEUNE PUBLIC

DU 22 AU 25 OCTOBRE

Entre contes et cirque, la caravane édition
2024 vous emmène à nouveau dans des
contrées inexplorées de l'imaginaire.

MARDI 22 OCTOBRE

Conservatoire 6/4 - Site Manu Dibango
Beaurepaire

MERCREDI 23 OCTOBRE

Salle Fanely Revoil - Sablons

JEUDI 24 OCTOBRE

Foyer Gaston Beyle - Chanas

VENDREDI 25 OCTOBRE

Salle polyvalente - Jarcieu

Attention, le spectacle *Histoires de poches*
se déroulera dans les médiathèques des
communes accueillantes.



SOUS LES PAPIERS... LA PLAGE

Cie Prise de Pied

Attablé à son bureau, devant une pile interminable de fichiers, un doux rêveur essaie d'échapper à son travail. Entre son mobilier récalcitrant, sa ma-ladresse et sa cheffe à l'affût du moindre faux pas, il va de catastrophes en acrobaties pour votre plus grand bonheur ! Dans un univers rappelant Gaston Lagaffe, Pierre Richard, Buster Keaton ou Charlie Chaplin, la Compagnie Prise de Pieds vous propose un univers clownesque empreint de magie.

14H30

Cirque

Dès 5 ans

45 min

Tarifs Jeune Public

Avec Saïlen Rose
et Benoit Héliot.

HISTOIRES DE POCHEs

Cie IREAL

La Conteuse a tellement ramassé d'histoires que ses poches sont pleines, mais par où commencer ?

Grâce aux choix du public, elle passe d'une histoire à une autre à l'aide d'objets nichés dans sa robe. Contes, chansons, devinettes se suivent de manières aléatoires offrant une racontée à chaque fois différente.

Le spectacle est proposé gratuitement, sur réservation, dans la limite des places disponibles, dans les médiathèques des communes accueillantes (réseau ECUME).

10H

Contes à emporter

Dès 18 mois

30 min

Gratuit

Avec Mathilde Arnaud.
Costume Angélique Legrand



FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

MARDI
22 OCTOBRE
10H & 14H30

Salle de spectacles
St Clair du Rhône

**Théâtre d'ombres,
conte**

Dès 3 ans

30 min

Tarifs Jeune Public

ROSALUNE

Cie Conte en Ombres

Sur des mélodies chaloupées, et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour et délicatesse la dureté de l'être humain. La rencontre du conte, avec le théâtre d'ombres et le violoncelle nous immerge dans les ruelles d'un village où tout est possible. Une belle histoire sur la différence et l'exclusion. Une ode à la tolérance.

D'après l'album *Rosa Lune et les loups* de Magali Le Huche.
De et avec Marion Frini (Conte et manipulation - Chant)
& Anne-Colombe Martin (Chant et violoncelle)

Florent Henriet



FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC



Stéphane Motel

MERCREDI
23 OCTOBRE
14H30 & 17H

JEUDI
24 OCTOBRE
10H

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

**Théâtre visuel
et univers papier**

Dès 7 ans

45 min

Tarifs Jeune Public

UN OCÉAN D'AMOUR

Cie La Salamandre

Un Océan d'amour, odysée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

D'après la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Un Océan d'amour, Lupano - Panaccione © Éditions Delcourt - 2014. Adaptation, scénographie, jeu, manipulation : Samuel Lepetit et Christophe Martin. Mise en scène : Denis Athimon



FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC



Kelly Clairolle

VENDREDI
 25 OCTOBRE
 10H & 17H

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

**Rêveries acrobatique
et musicale**

Dès 5 ans

55 min

Tarifs Jeune Public

LES SONGES D'ELISABETH

Cie Les Petits Détournements

Élisabeth, une valise à la main, est sur le point de partir mais une série d'événements de plus en plus étranges va l'en empêcher. La maison semble habitée, quelqu'un ou quelque chose hante ses murs.

Un spectacle dans un décor à la croisée d'un appartement biscornu et d'un grenier de souvenirs... où les objets sont au service de l'imaginaire et s'utilisent de manière saugrenue... une baignoire roulante devient partenaire de danse, le chandelier agrès de volige... Une Partition Onirique, dans un joyeux Bric à Brac instrumental entre lutherie sauvage et instruments plus traditionnel.

Auteurs : Jessica Ros, Antoine Dagallier, Matthieu Soret. Composition musicale : Jessica Ros, Antoine Dagallier. Interprétation : Jessica Ros, Antoine Dagallier, Matthieu Soret. Aérien : Christine Perrin. Boléadoras : Patricia Hernandez



VENDREDI
15 NOVEMBRE
20H30

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon

Théâtre

Pour adultes et ados, dès 12 ans
1h55 / Tarifs C

Séance scolaire

vendredi 15 novembre

Une pièce de Jérôme Cochet et François Hien. Mise en Scène Jérôme Cochet. Avec Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Jérôme Cochet ou Martin Séve

MORT D'UNE MONTAGNE

Cie Les NON ALIGNÉS

Nous sommes dans le massif imaginaire des Hautes Aigues. Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins, liés au changement climatique... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, arrive une alpiniste décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine, dont une partie s'est récemment effondrée.

Avec cette véritable pièce d'aventure, habitée par le fracas des éléments et le sentiment d'urgence, entrez dans la beauté et la dureté du milieu montagnard.



À VOIR
EN
FAMILLE



Pascal Cholete

MERCREDI
20 NOVEMBRE
9H30

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Danse et musique

Dès 18 mois

30 min

Tarifs Jeune Public

Séances scolaires

du 12 au 21 novembre

TABULA

Cie Épiderme

Tabula, c'est un trio entre un danseur, un musicien et une table (sonorisée et amplifiée), dans une approche plastique, ludique et sensorielle du mouvement, du son et de la lumière.

Cette pièce pour tous petits, qui part de l'espace restreint d'une table, cherche à ouvrir les grands espaces de l'imaginaire - fertile - de l'enfance.

Conception et interprétation danse : Nicolas Hubert. Musique live (guitare, piezos...) : Pascal Thollet

FÊTE DE L'HIVER

C'est une tradition pour les Salaisiens et les habitants alentour de passer une après-midi féérique en centre-ville de Salaise sur Sanne le premier samedi de décembre. Vous êtes de plus en plus nombreux à venir en profiter.

Les manèges embarquent nos jeunes spectateurs dans des univers incroyables durant toute l'après-midi. Les compagnies, entre fanfares et déambulations, rythment cette journée avec leurs univers fantastiques. Enfin, la journée se termine en musique autour d'une choucroute qui réchauffe les familles.

Cet événement familial marque, chaque année, le début des festivités de fin d'année !

SAMEDI
7 DÉCEMBRE
DÈS 15H

Centre bourg - Salaise sur Sanne

Arts de la rue
Déambulations, musique & manèges
Gratuit

*Par la commission vie associative
de Salaise sur Sanne*



ILLUMINATIONS AU PÉAGE DE ROUSSILLON

Chaque année, la commune du Péage de Roussillon vous invite à une soirée enchantée afin de fêter les illuminations.

La saison dernière, nous nous sommes associés à cet événement afin de fêter nos 40 ans de manière conjointe avec la venue exceptionnelle de la compagnie Transe Express.

Nous sommes donc enchantés de collaborer à nouveau avec la commune pour cette édition 2025. Et vous ferez quoi ce soir-là ?

DIMANCHE
8 DÉCEMBRE
DÈS 18H

Place Paul Morand
Le Péage de Roussillon

Arts de la rue
Gratuit

*Par la commission culturelle
du Péage de Roussillon*





Julie Chehki



MERCREDI
18 DÉCEMBRE
19H

Espace Louis Aragon
 St Maurice l'Exil

Cirque

Pour adultes et enfants, dès 6 ans
 1h20 / Tarifs C

Avec Réhane Arabi/Marion Hergas, Ronan Duée,
 Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder et
 Rachel Salzman/Barbara Lartigau. Mise en scène :
 Dorian Lechaux. Composition musicale : Mathis Der
 Maler

KONTACT

Cie Puéril Péril

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attirance prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié.

Le premier contact pouvant être intimidant, proposition de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. Misanthropes s'abstenir...



MERCREDI
15 JANVIER
19H

Salle Fanely Revoil
Sablons

Théâtre

Pour adultes et enfants, dès 12 ans
1h15 / Tarifs C

Texte et jeu : Luc Chareyron.
Magie et jeu : Patrice Arnaud

LES JOUEURS DE CARTES

Luc Chareyron & Patrice Arnaud

Depuis le temps qu'il décale la réalité dans ses spectacles (*Éloge de la Pifométrie, Ça résiste, Les Dieux et le Père Noël*), il était tout naturel que Luc Chareyron s'en prenne un jour à l'illusion !

Avec Patrice Arnaud, magicien, avec des toiles de Paul Cézanne, Georges de La Tour, Édouard Manet, Max Beckmann, ils donnent vie à des histoires qui emmènent les spectateurs au travers d'univers imaginaires et picturaux. Récits piquants, drôles et magie audacieuse s'entrelacent au service de la fantaisie.

Un duo des plus réjouissant !



VENDREDI
7 FÉVRIER
20H30

Séance scolaire

jeudi 6 février

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon

Théâtre et concert

Pour adultes et ados, dès 14 ans
1h15 / Tarifs C

Texte/Mise en scène Myriam Boudenia.
Composition musicale Éloïse Decazes et Julien Vadet
Avec Pauline Drach, Éloïse Decazes, Myriam Boudenia
et Julien Vadet

VIVIANE, UNE MERVEILLE

Cie La Volière

Ce matin, Viviane, seize ans, est de retour sur le chemin du lycée après une hospitalisation en psychiatrie. Ce trajet a priori banal, le long d'un lac de rétention d'eau, devient une quête initiatique jalonnée d'épreuves, de rencontres merveilleuses et de chansons.

À travers les yeux de notre héroïne, la pièce aborde la question encore taboue de la santé mentale des jeunes, avec pour toile de fond, l'univers magique des légendes médiévales.

Dans notre monde instable et insensé, comment retrouver le courage de l'enchantement ?



SÉANCES
SCOLAIRES



Julie Cheikh

Séances scolaires

du 18 au 21 février

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon

Théâtre et cirque

dès 9 ans
1h10

FLEMME

Cie Institut

Nous sommes en 2082, le monde va vite, très vite, trop vite. Les ados sont mous, trop lents, trop bruyants, et impossibles à comprendre. Pour ne pas ralentir la cadence du monde depuis la politique d'accélération mise en place par le président Brocard, les jeunes de 12 à 19 ans vivent leur adolescence dans des capsules de Somnogel. L'histoire commence par un bug. Eda, 14 ans est désengluée d'une capsule. La voici, la seule ado depuis 60 ans à s'ancrer dans le monde, à devoir comprendre son corps, mettre des mots sur ses pensées, trouver une place. À ne pas aller à la même vitesse que le reste du monde. Se cacher ? Trouver un refuge ? Se faire entendre ? Lier des liens ? S'ouvrir ? Se fermer ?

Mise en scène : Benoît Peillon. Texte : Mathilde Segonds. Interprétation : Alexandre Bazan, Christian Franz, Joseph Le Nair ou Robin Mora Nardi (en alternance), Marisol Lucht, Maxime Reydel, Noémie Rimbart.



MERCREDI
19 FÉVRIER
19H

Salle polyvalente
St Alban du Rhône

Théâtre documentaire

Pour adultes et enfants, dès 8 ans
1h10 / Tarifs C

De et avec Maybeie Vareilles, Arthur Amand.
Mise en scène Léa Carton de Grammont

TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS

Cie La Dernière Baleine

Un hommage aux tondeurs et tondeuses de moutons sous la forme de spectacle documentaire, chanté dansé... Ludique et complètement inattendu ! Comme les tondeurs passent de ferme en ferme, deux acteurs sont passés chez les tondeurs recueillir des témoignages. Ils s'appellent Arthur et Maybeie, ils interprètent les tondeurs qu'ils ont rencontrés. Au fil de ces portraits, le théâtre et la danse déploient un matériau documentaire vers la rêverie, à partir des gestes techniques de la tonte, d'échappées de moutons, et de tentatives d'expliquer, à travers un métier, une place dans le monde.

Un spectacle qui donnera peut-être à certain(e)s des idées de vocation ou de reconversion !



À VOIR
EN
FAMILLE

Libre de droit

MERCREDI
26 FÉVRIER
10H & 14H30
Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

MACHINES À LIBERTÉ

L'Arbre Canapas

Deux musiciens construisent des machines à liberté qui donnent vie aux objets du quotidien. Ils fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, puis jouent du vibraphone, de l'accordéon et de la clarinette en compagnie de cet orchestre mécanique. Des ombres colorées d'insectes apparaissent et se mélangent avec les objets musicaux pour faire naître des chimères. Ces bricoleurs du son fabriquent un univers sensoriel et onirique, qui rend visible et concret les rouages de la musique, et invitent le public à laisser le champ libre à son imaginaire.

Sylvain Nallet et Thibaut Martin : Direction artistique, compositions, création de l'univers visuel et des mécanismes d'objets. Avec Thibaut Martin : vibraphone, percussions, Sylvain Nallet : saxophone soprano, clarinette basse, accordéon, Angèle Gilliard : Regard dramaturgique. Fleur Lemerrier : Conception et fabrication des tournettes, lampes et marionnettes d'ombres

Théâtre d'objet musical

Dès 5 ans
45 min
Tarif Jeune Public

Par la commission
culturelle de
Salaise sur Sanne



À VOIR
EN
FAMILLE



Bernhard Stäubli art

MERCREDI
12 MARS
9H30

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Théâtre visuel

Dès 4 ans
45 min
Tarifs Jeune Public

Séances scolaires
du 10 au 14 mars

TIERRA EFIMERA

Colectivo Terron

Entre architecture éphémère et chorégraphie picturale, ici la terre s'exprime au niveau plastique. Une seule et même matière dans divers états de liquidité : projetée, étalée, caressée, effacée, tracée ou déployée sur l'arrière de l'écran qui est ainsi transformé en écritoire géant d'un nouveau lyrisme créatif et de suggestifs fantômes colorés. D'une troublante sensualité, le spectacle joue de la fusion entre peinture et cinéma, dessin animé et chorégraphie, théâtre d'ombres et création graphique.

Après la découverte de *Peau de papier* la saison dernière, venez partager en famille un nouveau moment de poésie avec le Colectivo Terron.

Mise en scène : Miguel Garcia Carabias, Nuria Alvarez Coll. Scénographie : Nuria Alvarez Coll, Alba Pawlowsky Ferret. Interprétation : Miguel Garcia Carabias, Nuria Alvarez Coll/ Marie Neichel/ Guillermo Manzo



Pascal Chiolle

MERCREDI
19 MARS
19H

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Création • Danse contemporaine

Pour adultes et ados, dès 11 ans
55 min / Tarifs C

Séance scolaire

jeudi 20 mars

Conception - Chorégraphie : Emeline Nguyen. Interprétation : Clément Carre, Martin Mauriès, Erwin Le Goallec. Création musicale : Florent Cartalade. Scénographie : Maud Destanne. Création lumière : Véronique Gougat

MÊME PAS MÂLE

Cie La Guetteuse

Sur un parterre d'or, quelques éclats de lumière. Reflets clinquants, criards, incandescents, de trois interprètes qui traversent la question brûlante des masculinités. Ils défient, se défient, narguent les modèles et redéfinissent ensemble, et de façon singulière, une virilité qui ne les enfermerait pas. Un rapport au corps sensible et puissant, où esquisser de nouvelles façons d'être homme devient une nécessité. Que perd-on en s'affranchissant des normes ? Peut-on briller en se montrant vulnérable ?

Après *Louve* et *Rouge Carmin*, venez découvrir la toute nouvelle création de la compagnie La Guetteuse.



SAMEDI
22 MARS
20H30

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Soirée Chanson Française
Tarifs A

*Par la commission culturelle
de St Maurice l'Exil*

MICHEL JONASZ, JEAN-YVES D'ANGELO

Piano / Voix saison 4

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, Michel Jonasz et son inséparable pianiste ont décidé de reprendre la route pour une série de concerts complices dans une osmose parfaite.

Des extraits de l'album *La Méouge, le Rhône et la Durance*, mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant répertoire du chanteur. Avec, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute toujours avec autant de bonheur.

SALAISE BLUES FESTIVAL 2025

Chaque année, le Salaise Blues Festival fait partie des événements incontournables de la saison. Plus ancien festival de blues de France, le SBF cherche chaque année à se renouveler avec de nouvelles propositions, que ce soit dans la programmation comme dans les rendez-vous proposés.

Ainsi, cette édition fêtera les 10 ans de la nuit du Blues à St Alban du Rhône, le vendredi 14 mars, toujours en partenariat avec les Blues'n'Bar. Mais vous retrouverez également les Blues'n'Bar dans nos lieux partenaires : Les Pot'iront et le Hall Blues Club. Nous sommes également ravis de renouveler notre partenariat avec le Conservatoire 6/4 Entre Bièvre et Rhône avec un concert à l'issue de la masterclass.

Nous vous invitons à venir découvrir tout cela lors de la soirée d'ouverture du Festival le samedi 29 mars à la médiathèque Elsa Triolet de Salaise sur Sanne.

DU 14 MARS

AU 5 AVRIL

Blues

*Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*





pic_inq

VENDREDI 4 AVRIL
SAMEDI 5 AVRIL
20H30

Concert Jeune Public (gratuit) :
Mercredi 2 avril à 14h30

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Tarifs B

*Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*

SALAISE BLUES FESTIVAL

Pour cette édition 2025, ce sont 2 soirées inédites qui vont vous faire vibrer aux sons du blues.

Ainsi, le vendredi soir, vous découvrirez différentes propositions qui vous emmèneront dans un voyage aux sonorités world blues avec Joyce Tape, Nasser Ben Dadoo, qui vous avez découvert lors de l'édition 2024, et son groupe White Feet et enfin la musique fascinante de ce trio unique : Delgès !

À l'heure du bouclage de cette plaquette, la programmation du samedi soir est en cours. Nous sommes en attente des disponibilités d'une grande artiste américaine.



À VOIR
EN
FAMILLE



Laetitia Baranger

MERCREDI
23 AVRIL
10H & 14H30

JEUDI
24 AVRIL
10H

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

**Théâtre
d'objets animés**

*Dès 3 ans
30 min
Tarifs Jeune Public*

*Par la commission
culturelle de
St Maurice l'Exil*

KARL

Compagnie Betty BoiBrut'

Karl est un bonhomme tangram composé de sept pièces géométriques. Gardien de phare, il vit isolé au milieu de l'océan où il garde ses petits morceaux bien rangés. Mais Bô, un de ses petits bouts, s'aventure hors du carré. Karl prend son courage à deux angles et décide de partir à sa recherche dans ce spectacle de marionnettes profond aux allures de voyage initiatique.

Créatrices : Nathalie Avril et Lucie Gerbet. Marionnettistes : Lucie Gerbet, Laetitia Baranger, Pauline Tanneau, Isabelle Tesson.
Compositeur : David Charrier. Création lumière : Guillaume Cousin.



Diane Soim

MERCREDI
23 AVRIL
19H

Salle de spectacles
St Clair du Rhône

**Performance
poético-cinématographique**

Pour adultes et ados, dès 12 ans
1h / Tarifs C

Bertrand Boulanger : Écriture, scénographie, construction, réalisation audio-visuelle, interprétation, manipulations d'objets. Sandrine Furrer : Post-production audio-visuelle, interprétation, manipulation d'objets. Françoise Sourd : Radio Grille-Pain. Chris Chanet : Facteur-Poney. Lionel Malric & Hélène Marseille : Composition musicale.

LA PETITE FÊTE MÉTAPHORAINE

Cie Bigre !

La petite fête métaphoraïne, c'est une machine-à-écrire délicate, indomptable et tellement grande qu'on a réussi à entrer à l'intérieur. Un conte émancipé qui décolle la routine, sur les traces de Richard Brautigan, cet écrivain américain qui maniait la plume comme on pivote une caméra.

Deux boulettes de brouillons débrouillards, nommés Une-Seule & Gratte-Ciel, réussissent à s'échapper juste à temps de la corbeille-à-papier de leur papa-écrivain, sur le point de disparaître. Aussitôt remontés à bord de la machine-à-écrire, la feuille blanche se met à respirer tel un écran de cinéma... Les voilà étrangement propulsés dans un poème de science-fiction, en plein cœur d'une émission-radio.



**SÉANCES
SCOLAIRES**



Victor Guilleminot

Séances scolaires

Lundi 12 et
mardi 13 mai

Dans les gymnases
des collèges

Théâtre en espace sportif

dès 12 ans
1h05

CES FILLES-LÀ

La collective Ces filles-là

À l'école de Sainte Hélène, 20 filles ont grandi ensemble, toujours dans la même classe. De la maternelle au lycée elles forment un groupe uni où l'ordre hiérarchique est clairement défini. Elles sont « meilleures amies » jusqu'au jour où... Nous sommes en cours d'histoire au lycée et toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, nue.

Commentaires, insultes, agressions, une suite de petits détails qui font du harcèlement une violence sournoise, continue dans le temps. La violence du groupe pousse Scarlett à changer de lycée, mais les rumeurs la poursuivent.

Texte : Evan Placey. Traduction : Adélaïde Pralon - Éditions Théâtrales Jeunesse

Mise en scène : Suzanne Gellée & Zoé Poutrel. Jeu / 6 comédiennes avec en alternance : Marine Behar, Elsa Canovas, Anastasia Daniele, Amélie Esbelin, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel, Mathilde Saillant.



MERCREDI
14 MAI
19H

Salle Seyves Buisset
Jarcieu

Théâtre intime

Pour adultes et ados, dès 12 ans
55 min / Tarifs C

Conçu et interprété par Thomas Ostermann, d'après
Les mémoires de Marie-Noëlle Bat, sage-femme d'Ardèche de Marianne Viviez
Regards extérieurs Françoise Sourd, Brice Lagenèbre.
Composition musicale Olivier Germain-Noureux, Sylvain Vast. Costume Céline Carraud

QUELQUE PART DANS LES RONCES

Cie Stanislas Midas

Marie-Noëlle Bat a inlassablement sillonné les routes d'Ardèche entre 1935 et 1981 pour accompagner des naissances. En 1980, l'écrivaine Marianne Viviez recueille ses mémoires. Aujourd'hui, un homme d'une quarantaine d'années, dont elle a également participé à la naissance, fasciné à la lecture de son portrait, vient partager son admiration pour cette femme et pour cette profession.

En convoquant la figure de Marie-Noëlle Bat, il va nous conduire dans sa quête, entre récits épiques d'accouchements et interrogations sur les transformations du métier, liées au progrès de la médecine et à l'évolution des mentalités.



Juan Robert

VENDREDI
23 MAI
20H30

Espace Louis Aragon
Saint Maurice l'Exil

Création • Théâtre & musique

Pour adultes et ados, dès 12 ans
1h50 / Tarifs C

Écriture, direction artistique, et mise en scène : Anaïs Serme. Jeu : Anaïs Jouishomme, Marianne Téton, Anaïs Serme. Composition musicale et sonore, musique et chant en direct : Chloé Serme-Morin. Comité scientifique à l'appui de l'écriture du texte : Romain Castellès, Fanny Gallot, Vincent Porhel, Xavier Vigna, Michelle Zancarini-Fournel

OUVRIÈRES, MÉMOIRES DANS LA PEAU

Cie des Lisières

Les vies de Jeanne, Louise, Lucie, Nicole, Françoise, et Rita, ouvrières de deux époques différentes, se croisent, s'entremêlent, se répondent. *Ouvrières, Mémoires dans la peau* plonge dans leur histoire de vie au travail, dans leur quotidien. Jeanne, Louise et Lucie travaillent à la cartoucherie de Valence pendant la première guerre mondiale, tandis que Nicole, Françoise et Rita travaillent dans une usine de chaussures à Romans dans les années 70. Leurs trajectoires de vie laissent apparaître les différences mais aussi les résonances des conditions de vie et des intimités de ces femmes.

SAINT MAURICE EN FÊTE

Saint Maurice en fête, c'est une semaine qui valorise la culture et le sport, proposée par la commune de St Maurice l'Exil. Entre spectacles scolaires et ateliers de découverte sportive, la commune profite d'une semaine de festivités qui amène à la journée de fête, qui aura lieu le samedi 14 juin 2025.

L'an dernier, l'événement s'est étoffé avec la Raidingue en matinée. Puis dès 15h, place aux manèges, aux spectacles, à la musique... et bien sûr au traditionnel feu d'artifice !

SAMEDI
14 JUIN
DÈS 15H

Esplanade Omnisports
St Maurice l'Exil

**Arts de la rue,
manèges et concert**
Gratuit

*Par la commission
culturelle de
Saint Maurice l'Exil*



FROU-FROU

Cie la Belle Trame

La couture à la force du mollet, c'est la proposition des deux costumières-couturières, Amarine et Charlotte. Accompagnées de leurs étranges vélos-couture, elles proposent une performance durant laquelle elles inviteront le public à venir pédaler et ainsi fournir la force motrice d'une machine à coudre installée à l'avant du vélo.

Préparez-vous à assister à la création en direct de plusieurs robes emblématiques de notre histoire, chacune accompagnée d'anecdotes aussi étonnantes que secrètes sur les modes de vie du passé...

DIMANCHE

15 JUIN

Salaise sur Sanne

Gratuit

*Dans le cadre de la
biennale de la couture
de Salaise sur Sanne*



FÊTE DE L'ÉTÉ

La ville de Salaise-sur-Sanne via sa commission vie associative et ses services municipaux, organise la 31^e édition de la fête de l'été vendredi 27 juin à l'Espace Joliot Curie avec la participation d'une trentaine d'associations salaisiennes et en partenariat avec **tec**.

La fête de l'été est avant tout une fête familiale qui marque la fin de l'année scolaire. C'est aussi un temps convivial qui rassemble les associations, les habitants et les acteurs socio-éducatifs de la ville de Salaise.

En parallèle des animations et jeux proposés par les associations salaisiennes, des déambulations vont rythmer le début de soirée avant un concert festif. Enfin, chaque édition finit par un bal en plein air.

VENDREDI
27 JUIN
DÈS 18H

Espace Joliot Curie
Salaise sur Sanne

Gratuit

*Par la commission
culturelle de Salaise
sur Sanne*



ART CONTEMPORAIN EXPOSITIONS

Depuis sa création, Travail et Culture mène une histoire forte avec l'art contemporain. Ainsi, depuis de nombreuses saisons, nous mettons en place le dispositif *Partage d'œuvres, œuvres en partage* où des artistes nous prêtent des œuvres. En complément, notre partenaire, l'Artothèque du GAC (Annonay) nous confiera deux œuvres. Tout cela donne vie à une exposition itinérante tout au long de l'année.

Les artistes inscrites dans le dispositif interviennent alors auprès des publics durant la saison, qui donne lieu à une exposition conjointe entre leurs œuvres et celles des participants. La saison passée, ce fut l'occasion de découvrir une exposition avec les différents projets menés par Marlène Chevalier (qui avait réalisé le visuel de la plaquette 23-24).

Pour la saison à venir, les artistes programmés dans le cadre de *Partage d'œuvres, œuvres en partage* sont :

Camille Boileau



Christelle Cantereau



Roselyne Franzin



NOUVEAU VISUEL DE SAISON PAR CAMILLE BOILEAU NOUVELLE SAISON, NOUVELLE ARTISTE.

Pour cette saison 2024-2025, c'est l'artiste Camille Boileau qui nous propose une création pour illuminer cette 41^e saison.

Camille s'aventure dans les météorologies de matières, guidée par l'alliance de l'imaginaire et de l'imprévu. En parallèle, elle travaille sur le rapport à la couleur qui interroge nos codes culturels et nos liens profonds.

Née en 1991, Camille Boileau a étudié et pratiqué le graphisme en France et à Montréal. En 2020, elle a réalisé sa première exposition personnelle à Lyon suite à une résidence avec l'imprimeur sur soie Benoit Couplier. En 2021, elle a été lauréate de la résidence du musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique de Lyon où elle a exposé l'année suivante avec le sérigraphe Olivier Bral.

Vous aurez l'occasion de découvrir le travail de Camille plus en détails tout au long de la saison puisqu'elle fait partie de nos artistes associés de *Partage d'œuvres, œuvres en partage*.



CRÉDITS SPECTACLES

LE BAL

Cie Ariadne Production Compagnie Ariadne. Accueils en résidence : Espace 600 - Scène conventionnée art-enfance-jeunesse, Collège du Tonkin, Villeurbanne via une aide de la Métropole de Lyon et de la Cité Educative de la Ville de Villeurbanne. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Département de l'Isère.

RIEN ?

Cie Monsieur K - La Compagnie conventionnée par la ville d'Anney et par le Département Haute Savoie. Rien ? est soutenu par La Région Auvergne Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

FILLS MONKEY

Production : Little Bros. Production

DIVA SYNDICAT

Cie Mise à feu Production Compagnie Mise à Feu. Coproductions et résidences : Le Polaris, La Mouche, La Machinerie, La Coloc' de la Culture, Le Train Théâtre, Théâtre de Givors. Saint-Martin-d'Hères en scène / L'heure bleue. Coproductions : Decazeville Communauté, Théâtre des collines Anney, JM France, Créadiff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes. Soutiens Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréat 2021). SACEM. SPEDIDAM.

SOUS LES PAPIERS... LA PLAGE

Cie Prise de pied Compagnie associée : Quelque p'Arts - Centre national des Arts de la rue et de l'Espace Public - Bouilleries-Annonay Coproductions et résidences :

Quelque p'Arts - Centre national des Arts de la rue et de l'Espace Public, Centre Léo Lagrange, Communauté de communes du Pays entre Loire et Rhône - La Ferme. Aides à la création reçues en 2018 : Département de l'Ardèche, Région Auvergne-Rhône-Alpes. Avec le soutien de : Commune de Colombier-le-Vieux

LA VÉRITÉ SI JE DANSE

Terre de Break Partenariat : Résidence à l'Auditorium Seynod

ROSALUNE

Cie Conte en ombres Soutiens : Théâtre de la Mouche, MJC d'Annemasse, La BatYsse, La Forêt des contes. Production : Turbine Production

UN OcéAN D'AMOUR

Cie La Salamandre Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, Centre culturel la Conserverie, Théâtre à la coque. Aide à la création : Région des Pays de la Loire - Département de Loire-Atlantique. Mécénat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux. Le spectacle bénéficie du dispositif de l'aide à la diffusion du Département de Loire-Atlantique et du dispositif Voisinages de la région Pays de la Loire pour la saison 2022-2023

LES SONGES D'ELISABETH

Cie Les Petits Détournements Soutiens et Partenaires : Région Auvergne-Rhône-Alpes. Conseil Départemental de Savoie. Le Dôme Théâtre. La Gare à Coullisses - Cie Transe Express. La Traverse. Espace Jean Blanc. CCLA Lac Aiguebelette. Arc en Cirque - Centre Régional des Arts du Cirque.

TABULA

Cie Épiderme Production : Cie épiderme. Coproduction : La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée Art et Création danse et musique, L'Heure Bleue. Coproduction du réseau Courte-Échelle. Coproduction en industrie : décors réalisés par les ateliers de construction du Théâtre Municipal de Grenoble. Soutien : Le Pot au Noir, Scène Ressource en Isère. La Compagnie est soutenue par la Ville de Grenoble, le Conseil Départemental de l'Isère, et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

MORT D'UNE MONTAGNE

Cie Les Non Alignés Production Cie Les Non Alignés - Cie Le Chant des Pistes. Coproductions Centre dramatique national Drôme Ardèche, Dôme Théâtre d'Albertville, Scènes obliques - Festival de l'Arpenteur, TMG, Les Aires Théâtre de Die. Soutiens Département de l'Isère, Communauté de communes Grésivaudan, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Groupe des 20 Auvergne, ADAMI.

KONTAKT

Cie Pueril Peril Coproductions : La Machinerie, Le Quai des Arts, Les Fondus du Macadam, Le Centre culturel de La Ricamarie, Le Théâtre du Bordeau, La Cascade, Pôle National Cirque, Le Festival des 7 Collines, Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Subventions : DRAC - Région AURA - Département Loire

LES JOUEURS DE CARTES

Luc Chareyron Production : Vocal 26

VIVIANE, UNE MERVEILLE

Cie La Volière Production La Volière.

Coproduction Les Célestins, théâtre de Lyon, L'Auditorium Seynod. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Lyon, le Fonds SACD Musique de Scène. Avec l'aide du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT

FLEMME

Cie Institut Coproductions : Le Vellein - Scènes de la CAPI, Scène Nationale de Bourg en Bresse, Espace 600, LE Ciel, Travail et Culture, Espace, Yzeurespace, Espace Paul Jargot. Soutiens : Théâtre de Cusset, DRAC, Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Courmon d'Auvergne. Aide au compagnonnage auteur.ice DRAC 2022-2024, DRAC. Aide au Compagnonnage compagnie, Direction Générale de la Création Artistique, École de la Comédie de Saint-Etienne / DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes. Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National ; TMG - Atelier de construction de décor. Soutien à la production et accueil en résidence du Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse SCIN Art en Territoire. Avec le soutien de l'Adami, SPEDIDAM.

TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS

Cie La dernière baleine Production Comédie de Caen. Coproduction La Dernière Baleine et Le Théâtre des Pénitents. Avec le soutien du Théâtre du Cloître de Bellac, le Chok-Théâtre et la ville de Saint-Étienne

MACHINES À LIBERTÉ

L'Arbre Canapas Partenaires : Centre culturel de rencontre d'Ambronay, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Le Train Théâtre, La Rampe -

La Ponatière, EPCC Travail et Culture, Coloc de la Culture. Soutiens : SACEM, Compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépète, pôle d'accompagnement à la création jeune public, Ville de Bourg-en-Bresse, Département de l'Ain

MÊME PAS MÂLE

Cie La Guetteuse La Compagnie La Guetteuse est artiste associée du Théâtre Municipal de Grenoble 2022-2025. Création aidée par les ateliers décors et costumes de la Ville de Grenoble. Coproductions TMG, L'Heure Bleue, Travail et Culture, Grand Angle de Voiron. Soutiens Département de l'Isère, Ville de Grenoble, SPEDIDAM.

LA PETITE FÊTE MÉTAPHORAINE

Cie Bigre ! Compagnie Bigre ! Administratrice de production : Marie Danjean. Bigre ! est soutenue par le Département de la Drôme. Résidences et coproductions : Le Quai, Métalù à chahuter, 8FabLab, Gare à Coulisses Avec l'aide de la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, du Département de la Drôme et de la SPEDIDAM.

KARL

Cie Betty Boisbrut Avec le soutien de la ville de Saint Hilaire de Riez, le Fuzz'Yon, la ville de Notre Dame de Monts, la Balise de Saint Gilles Croix de Vie, Festival Le Chainon Manquant 2020, tournée Chainon 2022-23.

CES FILLES-LÀ

La collective Ces filles-là Production : La Collective Ces Filles-Là Coproduction Ateliers Medicis, Le Boulon - CNAREP (Vieux-Condé), Le Grand Sud (Lille).

Soutiens : Ville de Lille, Région Hauts-de-France en Avignon, SPEDIDAM, École du Nord, Théâtre du Nord - Centre dramatique national (Lille), Le Tripostal (Lille), Jeune Théâtre National (Paris), Théâtre Massenet (Lille), La Ruche - théâtre universitaire de l'université d'Artois (Arras), librairie L'affranchie (Lille), Lycée Henri Senez (Hénin-Beaumont), cie Artonik (Marseille), L'ange Carasuolo cie.L'Assemblée, fabrique artistique / Cie du Bonhomme (Lyon).

QUELQUE PART DANS LES RONCES

Cie Stanislas Midas. Production déléguée : Tuk Tuk production. Partenaires : Conseil Départemental de la Drôme, Valence Romans Agglo, Pôle action culturelle Région AURA

OUVRIÈRES, MÉMOIRES DANS LA PEAU

Cie des lisières Production : Théâtre de la Courte Échelle Co-productions : Réseau 3ème bise, EPCC Travail et Culture/ Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Drôme, Ville De Romans, Crédit Mutuel, MAIF / Accueils en résidence : L'Artsolite, St Jean-en-Royans / l'ACCR-La Navette, St Laurent en Royans / MJC Pays de l'Herbasse, St Donat-sur-l'Herbasse / Les Aires - Théâtre de Die et du Diois SCIN « Art en territoire »

FROU-FROU

Cie la Belle Trame. Co-production Quelques p'Arts... Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Co-production Annonay Rhône Agglo - Saison culturelle En Scènes. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Ardèche



An abstract painting featuring a vibrant palette of colors including blue, yellow, orange, red, and dark blue. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The background is a textured blue, with various shapes and colors layered on top, suggesting a dynamic and energetic scene.

LES
MISSIONS
DE TEC

UN PROJET PARTAGÉ

Du fait de son histoire singulière, d'abord comme association intercommunale d'éducation populaire mise en place par des communes et un Comité d'Entreprise, ensuite comme Établissement Public de Coopération Culturelle, Travail et Culture a basé son projet sur une politique partenariale entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...).

Ainsi depuis 40 ans, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit entre des acteurs publics et privés en interrogeant la culture comme un bien commun.

Pour développer son projet, Travail et Culture s'est toujours appuyé sur des principes de mutualisation au travers de divers modes de coopération et de solidarité entre ses membres.

Cette culture partenariale, qui s'articule à partir et autour du projet artistique, permet de développer des modes variés de coopération.

tec déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions :

Diffusion au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction du plus grand nombre tout en développant une politique tarifaire adaptée ;

Soutien à la création artistique en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnage d'artistes ou de compagnies ;

Éducation artistique et culturelle en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dès le plus jeune âge ;

Ressources pour la mise en place de manifestations et de projets de développement culturel.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Depuis de nombreuses années, Travail et Culture participe à l'émergence de nombreux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies, que ce soit par du préachat, de la coproduction ou par l'accueil en résidence de création. En outre, nous soutenons de plus en plus des projets de compagnies rhônalpines et iséroises. En effet, il semble important que l'économie culturelle, dans une démarche de développement durable, intègre davantage la question du local.

DES PROJETS À SUIVRE

L'articulation du projet de **tec** se fait en maillant toutes nos missions, mais également en nous associant avec des structures du territoire. Pour cette saison 24-25, vous pourrez suivre 2 projets tout au long de l'année :

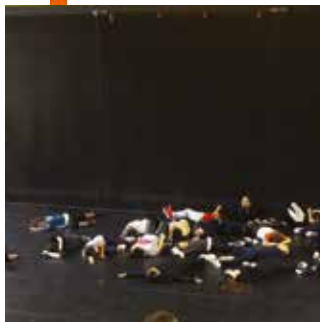
- Une collaboration avec le Service Enfance Jeunesse et l'atelier couture de Salaise sur Sanne, en partenariat avec la compagnie La Belle Trame ;
- Un parcours autour du spectacle *Ouvrières, mémoires dans la peau* (mai 2025) : nous vous proposerons différents rendez-vous durant la saison en amont du spectacle, en partenariat avec l'UPOP Pays Roussillonnais, Les Amis du cinéma, Les Amis de **tec** et l'IHS de l'Isère Rhodanienne.

UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Il y a de nombreuses années, la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale, la DRAC Rhône-Alpes, a permis à Travail et Culture de réfléchir avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Aujourd'hui, ce parcours, piloté par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, reçoit le soutien du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Allocations Familiales. Travail et Culture participe à cette dynamique en organisant près de 930 heures d'intervention artistique et culturelle auprès d'environ 1490 habitants du territoire.

L'action de Travail et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace entre les projets artistiques et les publics favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche ainsi que la pratique.



Pour cette saison, ce sont près de **15 compagnies et artistes d'art contemporain** qui nous accompagnent sur les projets d'Éducation Artistique et Culturelle et de Résidence :

Cie Éphémère

Cie La Volière

Cie Les non-alignés

Cie Terre de Break

L'arbre Canapas

Colectivo Terron

Cie La Belle Trame

Cie La Guetteuse

Cie Institutout

Cie des Lisières

Collective Ces filles-là

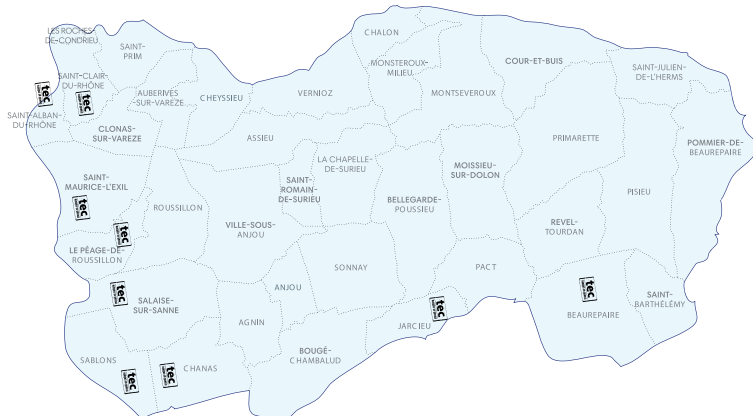
Roselyne Franzin

Camille Boileau

Christelle Cantereau

Sandra Corallo

DÉCOUVRIR NOS SPECTACLES ET EXPOSITIONS



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE
EXISTE GRÂCE À LA VOLONTÉ POLITIQUE DE



ST ALBAN DU RHÔNE



CIE Plateforme Chimique
de Roussillon

Association les Amis de Travail et Culture



EST SOUTENU PAR



ET PAR



PARTENARIAT MÉDIAS



GUIDE PRATIQUE





BILLETTERIE ET RETRAIT DES BILLETS

mardi, mercredi, jeudi et vendredi | 10h à 12h
mardi, jeudi et vendredi | 14h à 17h

À nos bureaux :

42 rue Jules Guesde 38550 St Maurice l'Exil

Sur notre site internet :

www.travailetculture.com

par l'onglet billetterie ou sur les pages de spectacles

Par courrier :

EPCC tec

42 rue Jules Guesde - 38550 St Maurice l'Exil

avec un chèque à l'ordre de « EPCC **tec** ».

Joignez une enveloppe timbrée avec votre adresse (valable jusqu'à une semaine avant le spectacle). Les réservations seront effectives à réception du règlement. Sans règlement, elles seront annulées à une semaine de la date de la représentation.

Nous tiendrons les billets à votre disposition pendant les horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

RENSEIGNEMENTS

Par téléphone :

au 04 74 29 45 26

aux horaires d'ouverture de la billetterie, et ce, jusqu'au jour de la représentation ou au 06 48 20 43 03 (uniquement 1 heure avant le spectacle).

Par e-mail :

info@travailetculture.com

MODES DE RÈGLEMENT

Vous pouvez régler par carte bleue, en espèces, chèque bancaire, chèque vacances, chèque culture & uniquement au bureau de **tec** : Pass Région, Pass Culture, Carte Tattoo.

TARIFS GUICHET ET ABONNEMENT

	SPECTACLES TOUT PUBLIC GUICHET TARIFS ENTRÉES INDIVIDUELLES			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit ¹	Enfant ² plein tarif	Prévente *
Tarifs A	35 €	30 €	22 €	
Tarifs B	22 €	18 €	12 €	20 €
Pass 2 soirées Festival Blues Tarifs B	35 €	30 €		
Tarifs C	16 €	14 €	10 €	
Tarifs jeune public	8 €	7 €	6 €	

* *Préventes uniquement dans le cadre du spectacle We will drum you par les Fills Monkey et du Salaise Blues Festival. Tarif Prévente valable jusqu'à la veille du spectacle.*

	TARIFS ABONNÉ 3 SPECTACLES ET +		
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit et jeunes ¹	Enfant ² plein tarif
Tarifs A	30 €	25 €	15 €
Tarifs B	17 €	15 €	11 €
Tarifs C	14 €	12 €	9 €
Tarifs jeune public	6 €	5 €	5 €

Accordés à partir de 3 spectacles choisis et réglés lors de la prise de l'abonnement. Dans le cas où vous souhaiteriez rajouter des spectacles durant la saison, les tarifs pratiqués seront ceux rattachés aux différents types de spectacles.

⁽¹⁾ tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents «Amis de tec», Ayants droits CIE Rhodia.

⁽²⁾ enfant : jusqu'à 12 ans

LE SOIR DU SPECTACLE

- La billetterie ouvre 1h avant sur le lieu du spectacle.
 - Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie le soir du spectacle.
 - En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
 - Les places ne sont pas numérotées.
 - Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
 - Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
 - L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
 - Il est interdit de boire et manger durant les spectacles.
 - Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
 - Par soucis d'économie, les salles sont moins chauffées durant l'hiver. Penser à vous habiller en conséquence.
- Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information et vous souhaitons une très bonne saison !**

LES LIEUX OÙ NOUS RETROUVER CETTE SAISON

Espace Louis Aragon

St Maurice l'Exil
31 Rue de la Commune 1871

Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne
4 Rue du 11 Novembre 1918

Salle Baptiste Dufeu

Le Péage de Roussillon
121 Rue de la République

Salle polyvalente

St Alban du Rhône
110 Chem. du Plâtre

Salle de spectacles

St Clair du Rhône
Pl. Charles de Gaulle

Salle Seyve Buisset

Jarcieu
45 Rte des Pépinières

Salle polyvalente

Jarcieu
85 Rte des Pépinières

Salle Fanely Revoil

Sablons
10 Pl. du Champ de Foire

Foyer Gaston Beyle

Chanas
10 rue du marché

Conservatoire 6/4

Site Manu Dibango
Beaurepaire
34 avenue Jean-Jaurès

LES AMIS DE TEC

Depuis bientôt dix ans, l'association des Amis de Travail Et Culture œuvre aux côtés de l'établissement de coopération culturelle **tec**, en développant plusieurs missions de bénévolat :

- **soutien logistique** auprès des professionnels de **tec** : mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes
- **aide à l'accueil des spectateurs**, en particulier lors des spectacles jeune public
- **participation aux présentations de saison**
- **expositions** : aide à l'installation et tenue de permanences, notamment dans le cadre du projet *Partage d'Œuvres, Œuvres en Partage (PooP)*
- **organisation et tenue de buvettes** lors d'événements portés par la structure.

Pour cela, nous pouvons compter sur l'implication active des bénévoles qui contribuent à la réussite de toutes ces actions.

Les Amis de **tec** interviennent également auprès de **tec** lors de résidences territoriales et jouent un rôle de trait-d'union entre artistes, professionnels et habitants de nos communes. Ces dernières années,

nous avons cheminé aux côtés de la Compagnie des Mangeurs d'Étoiles, de l'artiste Stracho Temelkovski...

C'est pourquoi, cette saison encore, nous continuerons à travailler avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions (biennale de Lyon, Avignon, Moly-Sabata, Le Basculeur ...), rencontres d'artistes, etc.

Cette année, nous nous attacherons à mettre en place des temps de formation pour nos membres autour des différents temps forts de la saison.

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. En cohérence avec nos statuts, nous partageons des pratiques démocratiques au sein de l'association (commissions, assemblées participatives).

Vous pourrez nous retrouver lors de la présentation de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**. Venez nous rejoindre...

Prendre la carte des Amis de **tec**, c'est :

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Une information régulière grâce à la lettre mensuelle qui détaille l'actualité culturelle de l'agglomération.
- Des tarifs réduits sur les entrées aux spectacles et sur les différentes formules d'abonnement.

amisdetec@gmail.com

LE COMITÉ INTER-ENTREPRISES DE LA PLATEFORME CHIMIQUE

nous accompagne depuis plus de 40 ans dans nos projets. En tant qu'ayant droit, vous bénéficiez de tarifs réduits. Profitez-en ! Attention, les réservations se font au service billetterie du Comité Inter-Entreprise.

TRAVAIL ET CULTURE PARTICIPE À LA MISE EN RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS

- **Réseau GR38** : réseau des acteurs culturels du milieu rural construit des liens avec de multiples partenaires professionnels afin de développer la circulation des artistes et de soutenir les adhérents dans leur expertise des expressions artistiques.
- **doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes** : se donne pour mission de fédérer, de soutenir et d'animer le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse.
- **Le chaînon manquant** : Le Réseau Chainon s'efforce depuis sa création à construire des liens avec de multiples partenaires professionnels afin de développer la circulation des artistes et de soutenir les adhérents dans leur expertise des expressions artistiques.

L'ÉQUIPE

Nelly Chanaux : administration

Laure Justen : communication

Nathalie Laurent : accueil / secrétariat / billetterie

Brigitte Martinez : entretien

Jocelyn Pras : régie générale

Lise Saponjic : logistique / accueil artiste / action culturelle

Pierre Van Kempen: développement des publics et de l'action culturelle

Amandine Vassieux : direction / programmation

Un grand merci à Louna Gimenez qui nous a accompagnés tout au long de la saison dans le développement des projets d'éducation artistique et culturelle ainsi qu'à Guihlem Moulin, Anouchka Starzynski et Lucile Gomez, tous les 3 en formation, pour leur implication durant la saison.

Tous nos remerciements aux bénévoles et aux employés communaux pour leur collaboration.

... et toute l'équipe technique :

Fanny Bachiri / Laurent Bassot / Grégory Blain / Maxime Brunet
Jean Michel Bouteille / Dimitri Carret / Raphaël Cartellier
Alain Coste / Franck Degregory / Rémy Dumont
Christophe Durand / Daniel Ibanez
Lionel Meyer / Rémi Selles

Visuel Camille Boileau

Graphisme phaSme  www.phasme.com

Plaque imprimée par Baylon Villard

Établissement Public de Coopération Culturelle Travail et Culture
Licences de tec : PLATESV-R-2021-010585/2021-010589





EPCC TRAVAIL
ET CULTURE

42 rue Jules Guesde
38550 Saint Maurice l'Exil

04 74 29 45 26
info@travailetculture.com
www.travailetculture.com