

# LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## BILAN SAISON 2016/2017

Il est toujours gratifiant de faire le bilan du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) que Travail et Culture propose sur notre territoire. Notre ambition de proposer aux enfants, aux jeunes, des rencontres avec les artistes, des ateliers d'expression artistiques ou des spectacles, des expositions mérite d'être confrontée avec les chiffres. Chaque année, plus de 2000 enfants, de la maternelle à la terminale mais aussi des adultes bénéficient d'au moins une intervention d'artiste. C'est un bilan dont nous pouvons être fiers.

C'est une action en perpétuel mouvement : nouvelles compagnies artistiques, nouvelles classes, nouveaux projets qui irradient tout le territoire en temps scolaire et hors scolaire.

Cette saison 2016-2017 a été construite autour de cinq artistes ou compagnies venus soit en résidence, soit en éducation artistique, soit en programmation, soit sur plusieurs champs.

Nous avons travaillé avec les compagnies « Rêve de singe » en cirque, « Zèbre à 3 » en chanson française, « Pascoli » en danse.

Nous avons aussi travaillé avec As'n en slam et Christophe Roche en théâtre d'objets, ces deux artistes reviennent en résidence la saison prochaine.

Les résidences sont le terreau de notre action. Elles laissent le temps pour les rencontres, les projets. Elles nourrissent la programmation et les ateliers artistiques. Avec elles, nous remplissons notre mission de soutien à la création.

Françoise Buniazet, Présidente de l'EPCC **tec**

## Le Parcours en quelques chiffres

Budget global  
de **139 044 €**

**2 054** enfants, jeunes et adultes ont bénéficié  
d'au moins une intervention d'artiste

**36** établissements  
dont **1** IME  
**75** classes

**8** structures socio-éducatives  
dont **1** FAM  
**1** conservatoire

**1** CADA (centre d'accueil de demandeurs d'asiles)

**455h** pour les projets musique,  
théâtre et cirque

**65h** pour les projets art contemporain  
**245h** pour les projets danse

**111h** pour les projets cinéma & image

**30** artistes

**875** heures d'intervention artistique

**19** heures de formation pour **93** enseignants & animateurs

**5 190** spectateurs sur la saison **tec** : 1 805 sur le festival jeune public, 2 643 sur les séances scolaires, 726 sur les spectacles jeune public de novembre, février et avril, 16 enseignants en soirée sur les spectacles tout public. Au total, 49 séances destinées au jeune public.





## Arts du cirque

### Cie Rêve de singe - Auprès de mon arbre Résidence artistique territoriale

- Formation des enseignants des «Classes qui jouent»
- 16 classes : 1<sup>er</sup> degré
- Projet de résidence au Collège F. Mistral (St Maurice l'Exil) en partenariat avec l'entreprise Trédi pour 2 classes de 3<sup>e</sup> et l'AS Cirque
- Spectacle «Auprès de mon arbre» programmé dans le cadre du Festival Jeune Public 2016
- Atelier au Conservatoire du Pays Roussillonnais à St Maurice l'Exil
- Atelier parents/enfants dans le cadre des Récréations Rocheloises organisées par l'Association Libre en tête (Les Roches de Condrieu)



## «Le donner à voir» des actions culturelles

- Les Rencontres des Classes qui dansent, vend. 12 et lundi 15 mai  
Foyer L. Bouvier de Salaise sur Sanne - **550 élèves et accompagnateurs**
- Les Classes qui jouent, du lundi 15 au vend. 23 mai  
Foyer L. Bouvier de Salaise sur Sanne - **821 élèves et accompagnateurs**
- Exposition POOP du mardi 31 mai au mercredi 7 juin  
Chapelle de Givray de St Maurice l'Exil - **124 visiteurs**
- Petit Cinéma de Classe, vend. 23 juin  
Cinema le Rex à Péage de Roussillon - **189 élèves**
- Projet «Vivre ensemble» présenté lors de la soirée du 30 juin  
«Du rythme, des rimes et Dufeu»  
Salle B. Dufeu au Péage de Roussillon - **205 spectateurs**



### Cinéma Pascal Le Nôtre Sandra Corallo L'Équipée Elodie Pelloux

- Formation des enseignants du «Petit Cinéma de Classe»
- Ateliers de réalisation de courts-métrages
- 8 classes : 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés
- Projet cinéma entre l'IME Les Magnolias (St Maurice l'Exil) et le Club de l'enfance (Centre social du Roussillonnais)



## Quelques exemples d'actions du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

## Art contemporain

### Yann Charrier / Amandine Arcelli

- Formation des enseignants de «Partage d'oeuvres, oeuvres en partage»
- Ateliers avec Yann Charrier à l'IME Les Magnolias (St Maurice l'Exil), l'école Floréal (Salaise sur Sanne)
- Création d'une fresque par une classe de 4<sup>e</sup> avec Yann Charrier au Collège F. Mistral (St Maurice l'Exil)
- Ateliers avec Amandine Arcelli à l'IME Les Magnolias (St Maurice l'Exil), l'école Messidor (St Maurice l'Exil) et l'école élémentaire Givray (St Maurice l'Exil)



## Théâtre / Musique

### Hervé Peyrard - Zèbre à Trois Christophe Roche - La Clinquaille Résidence artistique territoriale

- Spectacle «Dur comme faire» de la compagnie Zèbre à trois en novembre 2016 (séances scolaires)
- Ateliers de composition musicale avec H. Peyrard : 3 classes de l'école élémentaire Givray (St Maurice l'Exil) et 2 classes de l'école primaire de St Alban du Rhône
- Spectacle jeune public «Z» de la compagnie La Clinquaille en mars 2017
- Atelier de création de marionnettes mises en scène avec C. Roche  
1 classe élémentaire



## Danse contemporaine Cie Pascoli - Mox 1380 Résidence artistique territoriale

- Formation enseignants des «Rencontres des classes qui dansent»
- Spectacle «Mox 1380» proposé aux enseignants dans le cadre de la formation
- Atelier avec l'école Les Genêts (Pont-Evêque)



## Arts Mêlés

### Cie L'autre main - Ningyo Résidence artistique territoriale

- Projet théâtre d'ombres entre le SMAEL (Péage de Roussillon), Au Fil de Lambre (Sonnay) et le Service municipal enfance (Salaise sur Sanne)
- Spectacle «Ningyo» proposé aux enseignants dans le cadre de la formation



## Slam As'N

- Atelier d'écriture de textes avec 4 classes de l'école élémentaire Ollier (Le Péage de Roussillon) et 1 classe de 1<sup>ère</sup> MEI du Lycée Professionnel de l'Édit (Roussillon) menés avec As'N
- Projet «vivre ensemble» (As'n en slam / Medhi Heniche en danse) menés avec le collège de l'Édit (Roussillon), le SMAEL (Le Péage de Roussillon) et le Centre social du Roussillonnais





Hors temps scolaire : ●  
En temps scolaire : X

couleur :  
art contemporain  
théâtre, musique et cirque  
danse contemporaine \*  
cinéma

\* **tec** coordonne également le dispositif des «Classes qui dansent» sur la circonscription Vienne 1. Cela concerne l'école primaire de Luzinay, l'école élémentaire Jean Jaurès (Vienne), l'école maternelle Les Genêts (Pont-Évêque), l'école maternelle de l'Isle (Vienne), l'école maternelle Ferdinand Buisson (Vienne) et le Collège Grange (Seyssuel).

## Le mot de la fin

Nous voilà arrivés au terme de la saison 2016-2017 pour le Parcours d'Education Artistique et Culturelle porté par **tec**. Il est donc temps de prendre un peu de recul et de tirer un premier bilan.

Il y a d'abord les chiffres, que vous retrouverez dans cette plaquette, et qui témoignent de la vitalité de ce Parcours. Les projets menés dans les différents champs artistiques - danse contemporaine, spectacle vivant, cinéma et art contemporain - irriguent l'ensemble de notre territoire et bénéficient à de nombreux élèves, de la maternelle à la terminale. Surtout, ces chiffres montrent qu'au fil du temps et de la mise en œuvre de ce Parcours, il devient possible de proposer à chaque enfant une rencontre régulière avec l'art et la culture tout au long de son cursus scolaire.

Mais au-delà des chiffres, nous aimerions insister sur quelques axes forts de ce Parcours d'Education Artistique et Culturelle. Pour les enseignants, la richesse de la rencontre et du partenariat avec l'artiste permet en effet de faire évoluer ses pratiques pédagogiques, de percevoir chez l'enfant des compétences propres à la réalisation d'un projet artistique. Pour l'élève, la participation à ces projets permet de développer leur créativité, d'apprendre à coopérer et de renforcer l'estime de soi. Ils jouent donc un rôle primordial dans la construction de l'individu.

Enfin, nous voulons rappeler que ce Parcours existe grâce à l'action conjuguée de plusieurs acteurs que nous aimerions remercier. Les enseignants, qui construisent des projets de pratique artistique pour leurs élèves et qui s'investissent tout au long de l'année pour œuvrer à leur réussite. Les artistes, qui interviennent dans les écoles et qui par leur compétence et leur engagement, rendent possible la rencontre entre la culture et l'enfant. Et enfin, nos partenaires financiers, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Isère, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la CCPR et les communes contributrices à l'EPCC **tec**. Par leur soutien renouvelé et la confiance qu'ils nous accordent, ils nous permettent de mener à bien l'ensemble de ces projets culturels.

**Yannick Le Naour, Professeur relais du Parcours**