

LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

BILAN SAISON 2015/2016

Tout au long de ses 33 années d'existence, Travail Et Culture n'a cessé de poser la question de notre rapport à la culture, et par là-même à notre culture d'origine. C'est pourquoi, nous avons toujours défendu une éducation artistique et culturelle en direction des enfants et des jeunes, mais aussi de ceux qui n'ont pas forcément l'habitude d'aller voir des spectacles, des expositions...

En 2000, dès la mise en place du Jumelage avec l'Éducation Nationale soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, nous avons réfléchi avec nos partenaires à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) en direction des temps scolaires et hors temps scolaires.

Ce bilan se veut le reflet des projets menés dans le cadre du PEAC durant la saison 2015-2016 sur le territoire d'intervention de **tec** (voir carte au dos). Ils s'appuient entre autres sur les résidences artistiques territoriales menées cette saison par la compagnie Pas de Loup (danse contemporaine - «Caravane»), Stracho Temelkovski (World Jazz - Nouvel Ancrage) ou encore les Fourmis dans les mains (musique - Septet)...

Le travail mené dans le cadre du PEAC chaque saison depuis sa création démontre notre objectif de faire de **tec** un pôle ressource, notamment pour le Jeune Public.

Hervé Chavanon, Président de **tec**

Le Parcours en quelques chiffres

Budget global de
95 250 €

1 761 enfants ont bénéficié
d'au moins une intervention d'artiste

29 établissements scolaires
dont 1 IME et 1 FAM

68 classes

4 structures socio-éducatives

1 conservatoire

2 médiathèques

1 CADA (centre d'accueil de demandeurs d'asiles)

287h pour les projets musique et théâtre

118h pour les projets art contemporain

252,5h pour les projets danse

133,5h pour les projets cinéma & image

41h pour les projets patrimoine industriel

120h pour le projet «Nouvel Ancrage»

28 artistes

952 heures d'intervention artistique

28 heures de formation pour **93** enseignants & animateurs

5 873 petits spectateurs sur la saison **tec** : 1 809 sur le festival jeune public, 3 439 sur les séances scolaires, 448 sur les spectacles jeune public de février et avril, 177 élèves en soirée sur les spectacles tout public. Au total, 53 séances destinées au jeune public.

Musique World Jazz
Stracho Temelkovski - Nouvel Ancre
avec la collaboration de Franck René et Jean-François Baëz
Résidence artistique territoriale

- Création de «Nouvel Ancre» avec SME de Salaise sur Sanne, le secteur adulte du Centre social du Roussillonnais (Roussillon), le Lycée Professionnel de l'Édit en partenariat avec Olivier Boyron à Roussillon et les habitants du Pays Roussillonnais incluant les anciens des cantonnements
- Représentation accompagnée d'une exposition le 4 juin au foyer L. Bouvier à Salaise sur Sanne



Patrimoine industriel
Une Usine et des Hommes

- Exposition «Une usine et des hommes» foyer H. Barbusse à Roussillon en partenariat avec l'IHS et Les Amis de **tec**
- Atelier de danse contemporaine à l'école Messidor à St Maurice l'Exil avec Yvonne Collino
- Atelier d'art contemporain au Lycée Professionnel Jeanne d'Arc à Péage de Roussillon avec Antoine Louisgrand
- Atelier de cinéma au Lycée Général Jeanne d'Arc à Péage de Roussillon avec Sandra Corrallo

Théâtre
Cie Carcara / Les fourmis dans les mains (Résidence artistique territoriale) / Christian Devèze

- Formation des enseignants des «Classes qui jouent»
- Atelier à l'école d'Assieu en partenariat avec l'IME Les Magnolias à St Maurice l'Exil
- Atelier au Collège Frédéric Mistral de St Maurice l'Exil
- Atelier avec le CADA ADOMA du Péage de Roussillon
 - Atelier avec le SMAEL du Péage de Roussillon
 - Atelier avec le SME de Salaise sur Sanne
- Atelier avec l'école élémentaire Wallon à Roussillon
- Atelier avec le Collège de l'Édit de Roussillon
- Concert des Fourmis dans les Mains pour St Maurice en fête
- Spectacle Jeune Public «3 p'tits contes mal fichus, bancals et tout tordus» de C. Devèze (Cie Mamamia) pendant le FJP 2015



Danse contemporaine
Cie Pas de Loup - Caravane
Résidence artistique territoriale

- Résidence à l'école élémentaire de Givray à St Maurice l'Exil
- Echanges avec les élèves de l'école élémentaire d'Agnin
- Formation enseignants des «Rencontres des classes qui dansent»
- Atelier avec l'école élémentaire de Givray à St Maurice l'Exil
- Atelier au Conservatoire du Pays Roussillonnais à St Maurice l'Exil
- Représentations scolaires de «Caravane» pour St Maurice en fête



«Le donner à voir»
des actions culturelles en temps scolaire

- Les Rencontres des Classes qui dansent, mercredi 25 et vend. 27 mai Salle L. Aragon à St Maurice l'Exil - **498 élèves**
- Les Classes qui jouent, vend. 27 mai Salle L. Aragon à St Maurice l'Exil - **421 élèves**
- Exposition POOP du 13 au 19 juin Passage des Arts aux Roches de Condrieu - **230 élèves**
- Petit Cinéma de Classe, jeudi 23 et vend. 24 juin Cinema le Rex à Péage de Roussillon - **218 élèves**



Quelques exemples d'actions
du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Art contemporain
Octave Rimbart-Rivière, Jofo

- Formation des enseignants de «Partage d'oeuvres, oeuvres en partage»
- Ateliers à l'école maternelle Village de St Clair du Rhône
- Atelier à l'école maternelle Ayencins-Bayard de Péage de Roussillon
- Résidence de Jofo pendant 1 semaine à l'école élémentaire Joliot Curie en partenariat avec le SME de Salaise sur Sanne et la Médiathèque Elsa Triolet de Salaise sur Sanne



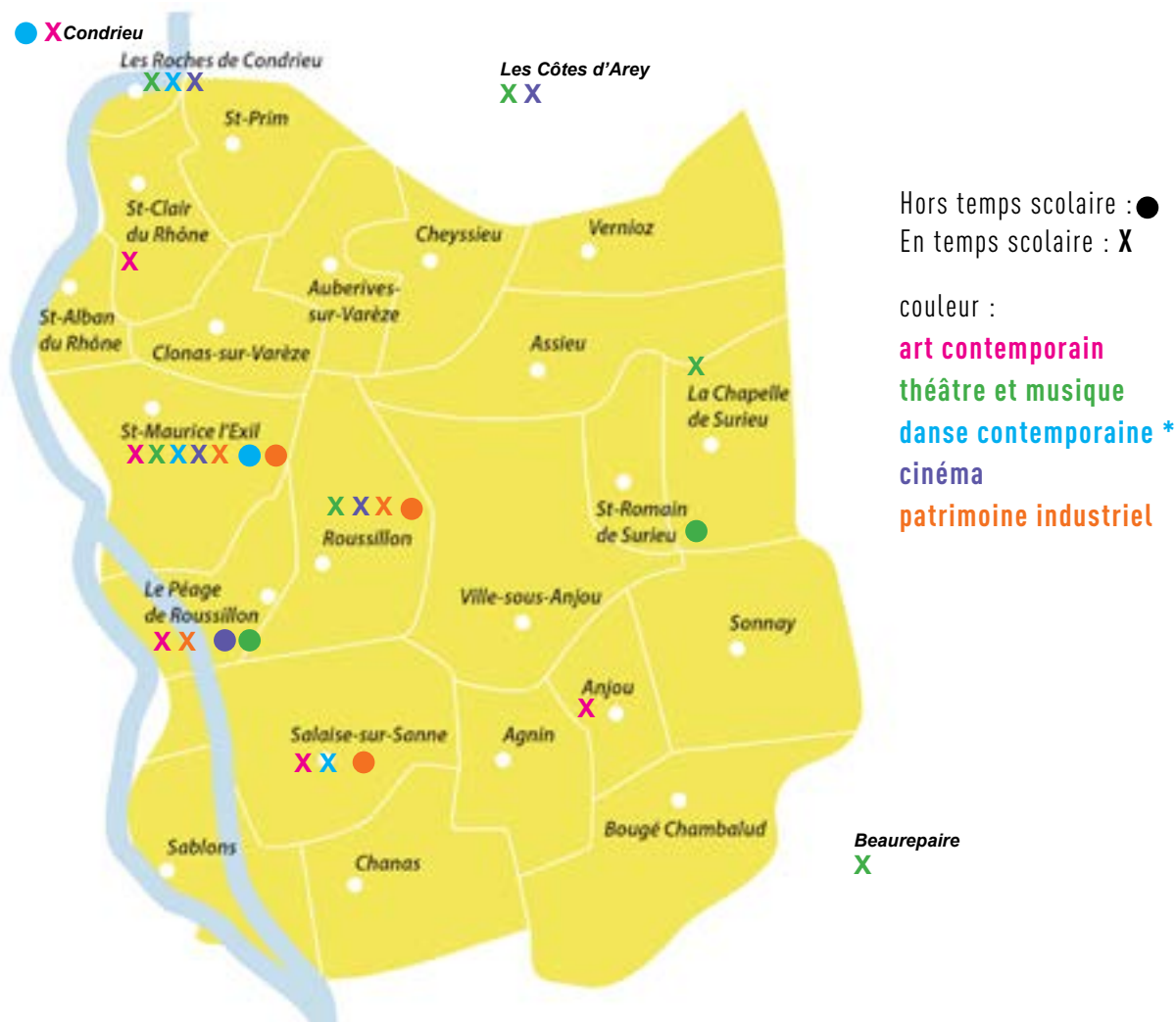
Danse contemporaine
Audrey Nion - Cie Madjem

- Atelier à l'école maternelle Priarial à St Maurice l'Exil
- Atelier au Foyer d'Accueil Médicalisé L'Échappée de Condrieu



Cinéma
Pascal Le Nôtre / Sandra Corrallo / Rémi Salas

- Formation des enseignants du «Petit Cinéma de Classe»
- Atelier aux écoles maternelles et élémentaire Henri Tournier des Côtes d'Arej
- Atelier à l'EHPAD Bellefontaine à Péage de Roussillon en partenariat avec le SMAEL du Péage de Roussillon



* **tec** coordonne également le dispositif des «Classes qui dansent» sur la circonscription Vienne 1. Cela concerne l'école primaire de Serpaize, l'école maternelle Jean-Yves Cousteau (Pont-Évêque) et l'école élémentaire Jean Rostand (Vienne)

Le mot de la fin

La saison 2015-2016 a de nouveau été une année riche en projets pour le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle porté par **tec**. Nombre d'écoles et de structures impliquées, nombre d'enfants ayant bénéficié d'une intervention artistique, les chiffres que vous trouvez dans cette plaquette parlent d'eux-mêmes. Trois projets développés cette année illustrent bien cette dynamique.

Le projet « Nouvel ancrage » du musicien Stracho Temelkovski, qui a réuni sur scène adultes et enfants du territoire autour du thème de l'identité.

La résidence de Jofo, artiste plasticien bordelais, à l'école élémentaire Joliot Curie de Salaise-sur-Sanne en partenariat avec le SME de Salaise sur Sanne, qui a abouti à la création d'une fresque par les enfants sous le préau de l'école.

Le travail mené en danse contemporaine par la compagnie Pas de Loup à l'école élémentaire Givray de St Maurice l'Exil.

Enseignants, animateurs, artistes, salariés de **tec**, tous les acteurs qui œuvrent à la construction de ces projets pour les enfants peuvent être satisfaits du résultat. Je n'oublie pas non plus nos partenaires financiers, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Isère, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la CCPR et les communes contributrices à l'EPCC **tec**. C'est leur soutien financier toujours renouvelé et la confiance qu'ils nous accordent qui nous permettent de mener à bien l'ensemble de ces projets culturels.

Et par les temps troublés qui courent, il est plus que jamais indispensable de confronter la jeunesse à l'art, et ce faisant, de faire appel à sa sensibilité, à sa créativité, pour l'ouvrir à elle-même et surtout à l'autre.

Yannick Le Naour, Professeur relais du Parcours.