



Communiqué de presse

tec - travail et culture / 42 rue Jules Guesde / 38550 Saint-Maurice-l'Exil
tél. 04 74 29 45 26 - fax. 04 74 86 61 58 / info@travailculture.com / www.travailculture.com

Nouvel Ancreage / World Jazz de et par Stracho Temelkovski

samedi 4 juin à 20h30 // Foyer L. Bouvier // Salaise sur Sanne

création / tarif 5€ / réservation auprès de **tec** au 04 74 29 45 26

En septembre 2013, Travail Et Culture inaugurait l'œuvre "Les cantonnés", de l'artiste Pierre David, installée de manière pérenne sur le bâtiment du Rhodia-Club à Salaise sur Sanne. Cette œuvre mémorielle, composée de 3200 photos incrustées sur des carreaux de faïence, est le reflet d'une histoire locale du pays roussillonnais modelée par les nombreuses familles d'origines étrangères ayant habité dans les cantonnements construits par l'usine pour ses ouvriers. Aujourd'hui, nous avons voulu faire se rencontrer ceux qui ont vécu ces différentes vagues d'immigration ou de migration qui ont constitué notre territoire.

Le spectacle :

Stracho Temelkovski accompagné du virtuose Jean François Baëz (accordéon) et du talentueux Franck René (clarinette)...invite tous les artistes en herbe du Pays Roussillonnais et Laetitia Sanchez, pour la réalisation des visuels scénographiques et l'exposition.

"Les racines poussent à nouveau. Sur une autre terre, celle que nous cultivons, celle qui nous nourrit..."

Dans le cadre de sa résidence à **tec**, le musicien multi-instrumentiste, **Stracho Temelkovski** propose sa création "Nouvel ancreage". Ce spectacle musical et textuel met en musique, via un "Jazz oriental sans frontières", le recueil des témoignages des habitants, qu'ils soient adultes ou enfants, issus des différentes vagues de migrations et d'immigrations qui ont dessiné le territoire roussillonnais en lien avec le développement industriel (anciens des cantonnements, travailleurs des sites chimiques, nucléaires...). Les témoignages des habitants, fruits des rencontres avec l'artiste **Stracho**, narrent leur réalité passée et présente. Les mots deviennent des textes. La mémoire (re)prend vie. Ainsi, la musique et les mots coexistent réciproquement pour fonder ce nouvel ancreage artistique.

Déroulement :

La création s'est déroulée en plusieurs temps durant la saison 15-16 de **tec**. **Stracho Temelkovski**, accompagné Jean François Baëz, a d'abord présenté musicalement son travail aux participants. Puis, au cours de rencontres, échanges,... il a recueilli leurs témoignages (enregistrements, textes).

Participants :

Joseph - Christou - Diego - Farida - Aïda - Dolorès - Jacqueline - Violette - Clarisse - Abder - Pascal - Marina // Service municipal enfance Salaise sur Sanne accompagné par Lucile // Le groupe du Centre social du Roussillonnais accompagné par Marie // Classe de 3^e PFP du Lycée Professionnel de l'édit à Roussillon.

En collaboration avec l'association Musikasonges



Avec le soutien de



SAINT MAURICE L'EXIL



Auvergne - Rhône-Alpes



CIE Rhodia