

# Dossier de presse

Partenaires financiers depuis 15 ans maintenant, Trédi a proposé à l'Etablissement Public de Coopération Culturelle Travail et Culture de s'associer autour d'un projet "Engagement Bio-diversité".

En 2013, Séché Environnement (dont Trédi est une filiale) a répondu à l'appel du Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie (MEDDE) pour adhérer à la Stratégie Nationale pour la Biodiversité (SNB) et s'est engagé à la déployer sur toutes ses filiales.

L'idée est notamment de sensibiliser à la préservation de la biodiversité à travers des projets sur le thème Art, patrimoine et Biodiversité en créant du lien de proximité.

La compagnie Rêve de singe que **tec** accueille en résidence artistique territoriale véhicule des valeurs correspondants à ces enjeux. C'est pourquoi, nous les avons associés à ce travail autour de leur nouvelle création "Après de mon arbre".

## 1. EPCC **tec**

Créée en 1983 à l'initiative du comité d'entreprise Rhône-Poulenc et des élus des 4 communes de notre agglomération (Roussillon, Péage de Roussillon, Salaise sur Sanne et Saint Maurice l'Exil), l'association **tec** s'est développée pour devenir un outil au service d'un projet politique au travers d'une action locale : "la place de la culture et de l'art dans notre société en agissant contre toute ségrégation sociale et culturelle pour l'appropriation par les salariés et la population du patrimoine culturel (...)".

Issue des mouvements d'éducation populaire, **tec** s'est professionnalisée et s'est vue confier quatre missions principales :

- diffusion de spectacles vivants et d'art contemporain,
- soutien à la création artistique en favorisant les résidences d'artistes,
- éducation artistique via un travail de terrain en direction des différents publics du territoire
- support technique pour les événements des communes

L'association Travail et Culture est alors devenue au 1<sup>er</sup> juillet 2013 un EPCC. Tout au long de son histoire singulière en tant qu'association intercommunale et établissement public de coopération culturelle, **tec** a basé son projet sur une volonté de développer des partenariats permettant une transversalité entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...), en s'appuyant sur les principes de mutualisation et coopération qui ont prévalu à sa création.

## 2. Trédi

Mis en exploitation en 1985, le site Trédi Salaise-sur-Sanne est situé sur la zone industrielle portuaire de Salaise – Sablons. Il est spécialisé dans le traitement des déchets industriels. Sa polyvalence permet de balayer un large éventail de secteurs industriels ; il regroupe en effet 4 unités complémentaires conçues pour traiter des déchets de caractéristiques physico-chimiques très variées, 3 unités de traitement thermique avec valorisation énergétique et une plate forme de tri et de regroupement destinée au déchets produits en petites quantités. Chaque unité dispose de filières sécurisées permettant de réceptionner des déchets nécessitant une prise en charge spécifique. Le centre réceptionne également les ordures ménagères

de la Communauté de Communes du Pays Roussillonnais et de Vienn'Agglo. Le centre de Trédi Salaise a mis en place un système de management intégré pour prendre en compte lors de toutes les étapes de son activité les exigences de ses clients, l'environnement, la sécurité et la santé de ses collaborateurs et des prestataires intervenant sur le site. Cette organisation qui répond aux exigences des normes ISO 9001 version 2008, ISO 14001 version 2004 et du référentiel OHSAS 18001 version 2007 est certifiée depuis avril 2007. De par ses engagements pris dans le champ de la Responsabilité Sociétale Trédi Salaise s'applique à instaurer des partenariats durables et à rechercher des synergies entre les acteurs du développement économique et social du territoire.

Quelques chiffres :

70% des déchets proviennent d'un rayon de 150 km autour du site

190 salariés (2015)

CA : 62,3 M euros (2015)

### 3. La compagnie Rêve de singe

**L'escalade, le cirque : deux passions indissociables pour Fabien La Sala - directeur artistique de la compagnie.**

Dés le plus jeune âge attiré par la montagne, il est d'abord grimpeur amateur puis professionnel. Il découvre plus tard le cirque via la Cie Virevolt et participe à trois de leurs spectacles où son physique lui permet de devenir porteur au sol et aérien. Ainsi naît l'idée de conjuguer deux disciplines synonymes de liberté, de poésie, de jeux, de défis aériens et du spectacle de corps, d'objets en mouvement. Le tout dans un univers fait de verticalité, de légèreté et de prise de risque mesurée. Les arts du cirque, la danse-escalade ont déjà obtenu leurs lettres de noblesse, voici venu le cirque-escalade.

En résidence au foyer L. Bouvier de Salaise sur Sanne au mois de septembre, le spectacle "Auprès de mon arbre" s'articule autour d'une structure imaginée par la compagnie. Un arbre, un bel et grand arbre, qui bouge au grès des envies des artistes. Ils tournent, détournent, vi-revoltent, pivotent et sautent autour de cet arbre.

Sensible aux valeurs environnementales et à la bio-diversité, la compagnie s'est engagée dans la construction de ce projet.

### 4. Le projet

Dans le cadre de son engagement SNB (Stratégie Nationale pour la Biodiversité), Trédi Salaise-sur-Sanne a intégré ses actions en faveur de la biodiversité dans une continuité. Un plan de gestion différenciée de l'ensemble de ses espaces verts est notamment mis en œuvre, de même qu'un programme d'aménagements paysagers au niveau de la zone Est du site où ont été récemment développées de nouvelles activités.

Par ailleurs, formés pour appréhender la diversité des écosystèmes et les enjeux de leur préservation, les membres du Club Nature de Trédi Salaise, constitué en mai 2015, mènent des actions sur le terrain et se mobilisent pour sensibiliser leurs collègues et leurs proches.

**Pourquoi soutenir le spectacle "Auprès de mon arbre" aux cotés de tec**

Le plan d'action SNB intégrait également l'idée de développer l'intérêt des personnes pour la préservation de la biodiversité à travers une démarche artistique ou culturelle. C'est dans ce contexte qu'une rencontre a été organisée avec Fabien Sala de la compagnie Rêve de singe dans le cadre du partenariat qui lie le site de Trédi Salaise avec l'EPCC Travail et Culture

depuis de nombreuses années.

En phase sur les messages et sur l'intention, l'entreprise a décidé de soutenir le spectacle "Auprès de mon arbre" en collaboration avec **tec** : très sensible à la protection de l'environnement, Fabien Sala, directeur artistique de la compagnie; pense, en effet, que l'on peut faire passer beaucoup de messages à travers l'émotion véhiculée par le spectacle.

Une rencontre/exposition sera organisée à l'issue de chaque représentation du spectacle durant le Festival Jeune Public en présence de l'équipe artistique, d'Alexandra Balloré (Trédi) et d'un intervenant de l'association Les Amis de l'île de la Platière, partenaire de l'exposition, dont les missions sont d'assurer la veille sur les espaces protégés, de faire appliquer la réglementation de la réserve naturelle, de conduire la concertation avec les acteurs du territoire, de mettre en œuvre des travaux d'entretien ou de restauration des milieux et d'organiser l'accueil et l'information du public.

De plus, le partenariat se poursuivra durant la saison sur un projet qui se déroulera au collège F. Mistral (St Maurice l'Exil), dans le cadre d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, développé par **tec**. Actuellement en construction, il prévoit une période de résidence de la compagnie au sein du Collège durant une semaine en mars 2017.

En effet, au-delà de la volonté de se positionner comme une entreprise citoyenne et fortement intégrée au tissu social, le choix de soutenir le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, développé par **tec**, est cohérent avec la politique RSE (responsabilité sociétale des entreprises) de Trédi.